

ИНТ. САЛОН-ГОСТИНАЯ – ЯХТА «РОЗАЛИНДА» – ГАВАНЬ САНТ-ТРОПЕ (ФРАНЦИЯ) – ДЕНЬ – ТОТ ЖЕ ДЕНЬ

Выдержанный, несколько консервативный, но элегантный интерьер. На полках и журнальном столике, по форме напоминающем старинный пиратский сундук, книги, вазы с цветами, фотографии. На стенах – картины.

У журнального столика лежит Домино. На диване, обтянутом светло-голубой льняной обивкой, сидит Льюк.

У барного шкафчика стоит Месье Моро.

МЕСЬЕ МОРО

Месье Льюк, как Вы насчет аперитива?

ЛЬЮК

Позитивно.

Льюк рассматривает фотографии, выставленные на столике-полке у дивана. На одной из фотографий – Розалинда, слегка откинув голову назад, кокетливо смотрит в камеру, в руках у нее огромный букет белых роз.

Месье Моро подходит к Льюку и протягивает ему бокал кампари с апельсиновым соком.

ЛЬЮК (ПРОД.)

(беря бокал)

А Вы давно знаете мою маму?

МЕСЬЕ МОРО

Больше двадцати лет.

ЛЬЮК

(бросая взгляд на фотографию Розалинды)

А на этой яхте она была?

МЕСЬЕ МОРО

На этой, нет. Еще нет.

Льюк опускает глаза.

ЛЬЮК (ПРОД.)

(вертя бокал с кампари в руках)

Научите меня курить сигары.

Месье Моро бросает озадаченный взгляд на Льюка.

МЕСЬЕ МОРО (ПРОД.)

(присаживаясь рядом с Льюком)

Месье Льюк, можно полюбопытствовать, почему Вас интересует курение сигар? Насколько я понял, Вы даже сигарет не курите?

ЛЬЮК

Не знаю даже, как Вам сказать.

МЕСЬЕ МОРО

А Вы скажите, как есть.

ЛЬЮК

Я считаю, что мужчина, курящий сигару, более привлекателен, ну, он выглядит более мужественно...

МЕСЬЕ МОРО

(улыбаясь)

То есть, Вы хотите сказать, что некурящие мужчины менее мужественны?

ЛЬЮК

Нет, не совсем...

МЕСЬЕ МОРО

Может быть, Вы думаете, что умение курить сигары сделает Вас более привлекательным?

ЛЬЮК

В каком-то смысле, да... Ну, в общем, я бы хотел, как Вы недавно красиво выразились, ощутить вкус жизни.

Месье Моро встает с дивана.

МЕСЬЕ МОРО (ПРОД.)

Ну, в таком случае, дорогой мой друг,

предлагаю Вам для начала попробовать чего-нибудь сладенького.

ЛЬЮК

(обалдело)

Какого сладенького?

МЕСЬЕ МОРО

(направляясь к лестнице, ведущей на нижнюю палубу)

Самого что ни на есть обыкновенного.

ЛЬЮК

Месье Моро, подождите! Вы неправильно меня поняли!

ИНТ. САЛОН-ГОСТИНАЯ – ЯХТА «РОЗАЛИНДА» – ГАВАНЬ САНТ-ТРОПЕ (ФРАНЦИЯ) – ДЕНЬ – ТОТ ЖЕ ДЕНЬ – 5 МИНУТ СПУСТЯ

Месье Моро входит и ставит на журнальный столик две вазочки, наполненные шариками шоколадного мороженого.

ЛЬЮК

(растерянно)

Месье Моро...

МЕСЬЕ МОРО

(улыбаясь)

Дорогой мой Льюк, я Вас прекрасно понимаю. Скажу больше, выкурить первую сигару – что сходить на первое в своей жизни свидание.

ЛЬЮК

Но, при чем же тут сладкое?

МЕСЬЕ МОРО (ПРОД.)

(подходя к хьюмидору)

При том, что на голодный желудок курить сигары не стоит.

Льюк принимается за мороженое.

МЕСЬЕ МОРО (ПРОД.)

Поскольку это Ваша первая, то лучше всего будет начать с «Cohiba Siglo I».

Месье Моро достает сигару из хьюмидора, садится на диван и протягивает ее Льюку.

На сигаре - черно-желтый бантик с изображением индейца.

ЛЬЮК (ПРОД.)

(разглядывая бантик с индейцем)

А почему на бантике изображен индеец?

МЕСЬЕ МОРО

Потому, что название этой кубинской сигары «Cohiba», слово которым индейцы во времена Христофора Колумба называли сигары. Официальное производство этих сигар началось в тысяча девятьсот шестьдесят шестом году. В постреволюционной Кубе, кроме самого Фиделя Кастро, их могли попробовать только главы иностранных государств, получавшие сигары «Cohiba» в качестве эксклюзивного подарка.

Льюк в нерешительности смотрит на сигару.

МЕСЬЕ МОРО (ПРОД.)

(беря из рук Льюка сигару)

Правильно прикурить сигару - само по себе уже искусство. Думаю, впоследствии Вы сможете овладеть им в совершенстве, но сегодня я сделаю это за Вас.